

ADDIO AL CELIBATO

Brillante commedia

in due atti

di

Stefania De Ruvo

deruvostefania@gmail.com

COD. SIAE N. 94 01 81A

Un gruppo di amici si ritrova per rispettare la tradizionale festa della sera prima di un matrimonio: l'addio al celibato. Durante la festa gli uomini finiranno di organizzare la cerimonia tra mille problemi e scopriranno che questi problemi non sono accidentali. Qualcuno di loro non vuole che il matrimonio si celebri. Chi è e soprattutto perché? A complicare il tutto una ballerina di burlesque e tanto alcool che scioglierà molte lingue.

Tematiche: Amicizia; Relazioni di coppia

Scenografia: Ambientazione da locale da striptease, una pedana centrale, un bancone da bar di lato, dei tavolini con sedie ai lati.

Protagonisti: 6 uomini, 2 donne.

Giorgio: Promesso sposo. E' stato lui a spingere per il matrimonio e visto che la compagna è molto impegnata, si è offerto di organizzare la cerimonia con i suoi amici e il testimone di nozze. Lui conosce la promessa sposa come una donna scatenata e festaiola, scoprirà dagli amici che forse non è proprio così.

Paolo: Single, testimone di nozze, è stato lasciato all'altare da un'amica della sposa, è contro questa istituzione e cerca di convincere Giorgio a mollare la sposa e fa di tutto per scatenare confusione e scontri. Ha organizzato lui l'addio al celibato per far cadere Giorgio in tentazione. Dà la colpa alle amiche della sposa per il suo matrimonio mancato e vuole restituire pan per focaccia.

Piero: Sposato, destabilizzato dai cambiamenti della moglie diventata indipendente. Ha uno strano rapporto con Luca. Collabora con la preparazione della cerimonia, ha i primi dubbi sul comportamento di Paolo.

Luca: Single, ha lasciato la moglie per scappare in Brasile con una nuova fiamma. Adesso è tornato dal Brasile dopo essere stato lasciato dalla seconda compagna che lo ha usato solo per avere il permesso di soggiorno. Non molto sveglio, sarà complice involontario di Paolo.

Franco: Sposato, vive una seconda giovinezza con la moglie, fatta di viaggi, divertimento, avventure ed anche di sesso. E' lui che avrà i dubbi su tutti quei problemi apparentemente casuali e smaschererà Paolo, con l'aiuto di Giacomo e Piero.

- Giacomo:** Sposato, cerca di non far saltare il matrimonio. Risolverà alcuni problemi. Berrà molto, dicendo anche cose sconvenienti solo per mostrare agli amici che non è noioso come credono.
- Jessica:** Ballerina di Burlesque, invitata da Paolo per far cadere in tentazione Giorgio senza riuscirci.
- Bianca:** Promessa sposa di Giorgio. Entra nel finale per tirare le fila con tutti e soprattutto con Giorgio.

PRIMO ATTO

In scena: Giorgio, Paolo, Piero, Luca, Franco, Giacomo, Jessica

Scenografia: *Locale da striptease, una pedana centrale, un bancone da bar di lato a sinistra, dei tavolini con sedie sui tavolini. All'inizio del primo atto le sedie devono essere o accatastate di lato o sopra i tavolini.*

Quinta di destra: ingresso del locale.

Quinta di sinistra: magazzino, spogliatoi, bagni del locale.

SIPARIO

SCENA 1

(Franco, Giacomo)

Entrano Franco e Giacomo *con due scatoloni. Durante la scena Franco e Giacomo sistemano la sala: le bottiglie sul bancone da bar, i bicchieri e le sedie dei tavolini.*

GIACOMO A che ora arrivano gli altri?

FRANCO Dovrebbero essere già arrivati.

GIACOMO Sei sicuro che il posto sia quello giusto? Non c'è nessuno, nessun cameriere, nessun barman, nessun cliente e neanche uno straccio di decorazione!

FRANCO Tranquillo Giacomo, il posto è questo. Paolo lo ha affittato solo per noi per tutta la serata e con quello che ci è costato, ha ridotto al minimo gli extra. Niente camerieri, faremo tutto da soli. Non ti sei chiesto cosa ci sia in queste scatole?

GIACOMO Gli addobbi?

FRANCO Scherzi? Ci sono le bottiglie! Birre a volontà e tanti super alcolici. Gli addobbi sono cose da donne, non da addio al celibato.

GIACOMO Mi parevano troppo pesanti per dei festoni!

FRANCO Poggia sul bancone. Se non sbaglio ci dovrebbero aver lasciato i bicchieri ed il ghiaccio.

GIACOMO Ma che facciamo, beviamo solo? Io ho fame.

FRANCO Giacomo, con chi stai parlando, credi che possa lasciare a bocca asciutta i miei amici? A cucinare ho pensato io. Niente di troppo raffinato, conoscendo gli altri. Salatini, panini con salame e porchetta...

GIACOMO E ...

FRANCO E solo per te, canapè e tartine vegetariane.

GIACOMO Grazie Franco, sei un amico oltre che un ottimo cuoco.

FRANCO Lo so, me lo dice sempre mia moglie.

GIACOMO Non capisco perché Paolo abbia speso così tanto per affittare un intero locale, non ci potevamo venire anche se c'era altra gente?

FRANCO Non lo so Giacomo, non so cosa passa per la testa a quell'uomo. Da quando è stato lasciato all'altare da Giovanna è cambiato. Da uomo tutto d'un pezzo è diventato un mezzo matto.

GIACOMO Infatti non credevo che un night fosse il tipo di locale per Paolo. Il matrimonio saltato deve averlo segnato più del previsto.

FRANCO Ha insistito lui per organizzare l'addio al celibato, si è anche offerto per completare i preparativi della cerimonia e del ricevimento.

GIACOMO Paolo ad organizzare la cerimonia? E perché? Non sono cose da donne?

FRANCO E' stato Giorgio ad insistere per sposarsi così presto e Bianca non aveva tempo per l'organizzazione.

GIACOMO Poteva farlo fare a qualcuna delle sue amiche. A tutte tranne ad Agnese, altrimenti ci trovavamo la carta igienica e stelle filanti anche nella navata della chiesa.

FRANCO Guarda che non gli andrà molto meglio. Ha affidato i preparativi a Paolo.

GIACOMO Beh, Paolo era bravo ad organizzare.

FRANCO Appunto era.

GIACOMO Perché Paolo ha accettato di preparare il matrimonio di Giorgio e Bianca?

FRANCO Non solo l'ha accettato, si è offerto!

GIACOMO Io fossi in lui mi sarei tenuto più lontano possibile dai matrimoni.

FRANCO Forse voleva riavvicinarsi agli amici. Dopo essere stato lasciato all'altare, è partito da solo per il viaggio di nozze, anzi lo ha raddoppiato, sembrava non volesse più tornare. Poi una volta a casa si è sepolto vivo e quando ne è uscito è stato solo per fare il giro di tutti i locali ed i night.

GIACOMO Forse hai ragione. Sarà stato un modo di riavvicinarsi agli amici. Certo che deve essere stata dura per lui.

FRANCO In un modo o nell' altro ha reagito alla batosta.

GIACOMO Io non saprei cosa avrei fatto se mia moglie mi avrebbe lasciato.

FRANCO Roberta che ti lascia? Ma se siete la famiglia perfetta!

GIACOMO Non cominciare anche tu con la storia della famiglia del mulino bianco! Ogni volta che le amiche di Roberta passano a casa a trovarci ci portano un pacco di biscotti e scoppiano a ridere!!

FRANCO E' lo scotto da sopportare se si è troppo perfetti!

GIACOMO Per alcuni siamo solo noiosi. *(pausa)* Io sono noioso.

FRANCO Ma che dici! Nessuno dice che sei noioso!

GIACOMO Davvero?

FRANCO No. Hai ragione tu, tutti lo dicono. Ops scusa.

GIACOMO Lo sapevo. Invece tra te e tua moglie come va?

FRANCO Che ne sai di me e Cesira?

GIACOMO Sai le donne parlano e le mura sono tanto sottili!

FRANCO Sono curioso, cosa hai sentito?

GIACOMO No, dai, non è il caso...

FRANCO Avanti, parla, non ti preoccupare!

GIACOMO Ho sentito che tua moglie non era molto soddisfatta ... beh, hai capito. Ma è normale, dopo tanti anni di matrimonio, la monotonia, la solita zuppa...

FRANCO A me piaceva la solita zuppa, o almeno così credevo. Mentre a Cesira le stava un po' sullo stomaco, per continuare con le metafore culinarie. E' stato un periodo strano, per non dire difficile. Non parlava delle sue insoddisfazioni ma adesso col senno di poi, in qualche modo ci ha provato.

GIACOMO Quale modo?

FRANCO Mi trovavo dei libri in giro per casa. Hai presente la collana di "50 sfumature"? Erano ovunque, sul comodino, in bagno, nella cassetta degli attrezzi, nella borsa del lavoro, una volta ne ho trovato uno anche dentro il frigo. Ovunque andassi me ne trovavo uno davanti. Non ho mai capito se Cesira ne aveva comprati una cinquantina...

GIACOMO Uno per sfumatura!

FRANCO O erano i libri che avevano imparato a camminare!

GIACOMO Ma li hai letti?

FRANCO C'ho provato ma erano scritti troppo ...

GIACOMO Troppo femminili?

FRANCO No, troppo male! Anche se è un libro erotico, non deve essere per forza scritto con i piedi!

GIACOMO Beh, visto che è erotico forse è scritto con il pe...

FRANCO Li ha scritti una donna!

GIACOMO Ah, allora scritti con la vagi... mi hai capito. E Cesira ha rinunciato?

FRANCO Macché! Così ho chiuso gli occhi e li ho letti.

GIACOMO Con gli occhi chiusi? Come li hai letti?

FRANCO E' un modo di dire, ho lasciato perdere su come fossero scritti ed ho letto quanto necessario.

GIACOMO E hai messo in pratica 50 sfumature con Cesira?

FRANCO Ci ho provato. Cena a lume di candela, risotto agli asparagi e frutti di mare.

GIACOMO Asparagi per ricordare l'uomo e cozze per ricordare la donna!

FRANCO Vongole, Cesira non ha niente della cozza!!

GIACOMO Questo è romantico! Un complimento ittico! Sei ancora innamorato di tua moglie vero?

FRANCO Come il primo giorno!

GIACOMO E com'è andata? La cena o meglio il dopo cena.

FRANCO Non so cosa mi sia preso. Ero agitatissimo, pensavo solo a cosa avrei dovuto fare, a cosa lei si aspettasse da me...

GIACOMO Franco, facciamo notte!

FRANCO Le ho proposto il contratto.

GIACOMO Contratto?

FRANCO Nel libro lui stabilisce per scritto tutta una serie di regole, cosa deve fare lei, come si deve comportare...

GIACOMO A letto?

FRANCO E anche fuori. Nel contratto è stabilito come lei si deve vestire, cosa deve mangiare...

GIACOMO E questo libro piaceva a Cesira?

FRANCO Non credo l'abbia mai letto. Non sapeva di cosa stessi parlando. Credo che si sia lasciata condizionare dal successo che ha avuto.

GIACOMO E tu lei hai proposto la stessa cosa?

FRANCO Non solo quello... (*vergognandosi*) Dopo il risotto le ho chiesto cosa voleva.

GIACOMO Di secondo?

FRANCO No, le ho chiesto: Cosa preferisci schiaffo o taglio?

GIACOMO Franco!! Cosa volevi fare? Picchiarla?

FRANCO *(afflitto)* Ma ti rendi conto? Ma cosa mi è passato per la testa, che deficiente!

GIACOMO Non credo fosse esattamente quello che volesse!

FRANCO *(ironico)* Ma dai! *(serio)* Mi sono fatto trasportare da quei libri... sono stato un coglione. Poi ho fatto di tutto per rimediare. Io non picchiere mai Cesira, nessuna donna.

GIACOMO Lo so Franco, ed anche Cesira sono sicuro che lo sappia.

FRANCO Infatti mi ha perdonato. Comunque è stato utile. Abbiamo affrontato l'argomento e abbiamo trovato un modo tutto nostro di ...

GIACOMO Scaldare la minestra?

FRANCO Macché minestra, Cesira è un filetto di prima qualità.

GIACOMO Ah però!

FRANCO Ho smesso di dedicarmi solo al lavoro ed ho deciso di esplorare le mie passioni con lei accanto. Abbiamo viaggiato, abbiamo mangiato nei posti più rinomati ed ho scoperto che per fare del gran sesso, basta la fantasia.

GIACOMO Mentre fai sesso con Cesira pensi ad un'altra?

FRANCO Giacomo! Io non ho mai tradito Cesira, neanche con la fantasia. Hai presente la collana sulle 50 sfumature? Beh, io e Cesira ne abbiamo iniziata una tutta nostra, e ce l'hanno anche pubblicata. Siamo arrivati al terzo libro. Sono scritti sotto lo pseudonimo di "Madame Mimì L'amour" ma ti giuro che sono scritti a quattro mani.

GIACOMO Beato te, io invece non riesco a metterci la fantasia. Credo di essere veramente noioso, ma lo sai com'è la vita... il lavoro, i figli, il mutuo... non c'è molto da stare allegri.

FRANCO Basta approfittare del momento. Oggi ad esempio, faremo festa. Rilassati e non pensare ad altro che a divertirti con gli amici.

GIACOMO Con l'aiutino di qualche bicchierino.

FRANCO Per una volta, non potrà farti male.

SCENA 2

(Franco, Giacomo, Giorgio, Paolo, Piero, Luca)

Entrano Paolo, Piero e Luca accompagnando Giorgio incappucciato e con le mani legate dietro la schiena. I tre amici ridono di gusto e portano Giorgio al centro davanti alla pedana.

PAOLO Ragazzi, ecco il festeggiato!!

PIERO La festa può iniziare!

Luca prende una sedia, la posiziona al centro davanti alla pedana e con l'aiuto di Piero aiutano Giorgio a sedersi.

GIORGIO Ragazzi non è più divertente.

LUCA Tranquillo Giorgio siamo arrivati.

GIORGIO E' un'ora che mi portate in giro bendato. Mi avete trattato come se fossi un pupazzo.

PAOLO Ti devi abituare, da domani sarai un uomo sposato, più pupazzo di così.

GIACOMO Era ora che arrivaste! Dove eravate finiti?

GIORGIO Giacomo, sei tu? Ti prego, toglimi la benda! E liberami le mani!

FRANCO Le mani legate? Non state esagerando?

PAOLO *(a Franco)* Scherzi? Non voleva neanche fare la festa di addio al celibato. Sono giorni che insisto, mi ha costretto.

GIORGIO Non credevo ci tenessi tanto! Ok, ok, festeggiamo. Adesso mi liberate?

PAOLO Solo se bevi il primo bicchiere. Luca fammi un cocktail speciale!

LUCA Agli ordini capo.

Luca si avvicina al balcone, prende un bicchiere, varie bottiglie ed una bottiglietta rossa, mischia il tutto.

LUCA Tutto d'un fiato e sarai libero.

Piero libera una mano di Giorgio, che prende il bicchiere sempre bendato

LUCA, PIERO, PAOLO Giù, giù, giù, giù.

Giorgio beve, tossendo in maniera vistosa.

GIORGIO Ma cos'era?

LUCA Ah non lo so. Alcool vario e un tocco piccante, mio regalo.

PAOLO Quello che ci vuole per iniziare una festa! *(toglie la benda a Giorgio)* Benvenuto alla tua festa di addio al celibato!! Avanti Giorgio buttane giù un altro!

Luca corre al balcone e ne versa un altro e lo porta a Giorgio.

GIORGIO *(in piedi)* E' vero, non volevo festeggiare l'addio al celibato ma adesso sono contento di stare con i miei amici e vi ringrazio.

TUTTI Gior-gio, Gior-gio, Gior-gio, Gior-gio, Gior-gio.

GIORGIO All'amore! *(beve)*

PAOLO Ma che amore, qui ci vuole un brindisi come si deve! Luca riempi i bicchieri.

Luca e Piero prendono i bicchieri e li servono a tutti, pronti a brindare.

PAOLO Al divertimento! *(Bevono)*
 FRANCO Al matrimonio! *(Bevono)*
 PIERO Agli amici! *(Bevono)*
 LUCA Agli uomini! *(Bevono)*
 GIACOMO A...
 TUTTI Dai!
 GIACOMO A noi!! *(Bevono)*
 TUTTI Siii!!!!
 FRANCO Cos'hai organizzato? Oltre a riempirci come spugne?
 PAOLO Fidati Franco, ci sarà da divertirsi, come non hai mai fatto e neanche immaginato.
 GIACOMO Fidati, Franco ha un'ottima immaginazione.
 GIORGIO Va bene mi arrendo, facciamo questo addio al celibato. In fondo è tutto pronto per domani, vero Paolo?
 PAOLO Certo, abbiamo preparato tutto, ci abbiamo pensato io e Luca. Sei in una botte di ferro!
 LUCA Sarà indimenticabile!!! *(ride)*
 PIERO Su quello non ho dubbi! Certo che ne hai di coraggio Giorgio a far organizzare il tuo matrimonio a due come Paolo e Luca. Per fortuna ho aiutato anche io!
 LUCA Paolo è sempre stato bravo ad organizzare.
 PIERO Sì ma non dopo l'ultimo matrimonio! Scusa Paolo, non volevo fartelo ricordare.
 PAOLO Acqua passata! Oggi voglio solo festeggiare Giorgio.

Giorgio si avvicina a Franco

GIORGIO Di che stavate parlando? Che matrimonio?
 FRANCO Davvero non sai niente? Paolo stava per sposarsi e Giovanna l'ha mollato sull'altare.
 GIORGIO Aveva un altro?
 FRANCO No, semplicemente non voleva sposarsi. Magari ci fosse stato un altro, almeno avrebbe avuto con chi prendersela, invece così...
 GIORGIO Giovanna? L'amica della mia Bianca?
 PAOLO *(si intromette nel discorso)* Sì, una della combriccola: la mia ex, l'ex di Luca, la tua futura sposa, le mogli di Piero, Franco e Giacomo. *(gli uomini rispondono all'appello alzando la mano come in una sorta di*

presentazione). Avete finito di chiacchierare? La bocca serve solo per bere!!

GIORGIO Prima di iniziare...

FRANCO E perdere il controllo.

GIORGIO ... mi fate fare il punto della situazione per domani? Per favore! Se mi fate contento, sarò a vostra disposizione per tutto il resto della serata.

LUCA Farai tutto quello che ti diremo?

GIORGIO Tutto! Tranne un omicidio! Non mi farete uccidere nessuno vero?

LUCA Ma certo che no!! Vero Paolo?

PAOLO Stiamo organizzando solo la tua di morte!! Forza accontentiamolo, gruppo "fine della pacchia" in riga.

Paolo, Piero e Luca si mettono in riga.

GIORGIO Addobbi?

LUCA Pronti, in comune ed al ristorante. Ho preparato tutto a tema calcistico. Una stanza è addobbata bianca e nera, l'altra rosso nera ed una terza gialla rossa.

FRANCO (*ironico*) Elegante.

GIORGIO Oh, mamma! Ed il catering?

PIERO Ci pensa lo zozzone! Vi ho fatto risparmiare un botto.

GIACOMO Lo zozzone?

GIORGIO Luogo del ricevimento?

PAOLO Il ritrovo dello sportivo.

GIORGIO Ma è una bocciofila!

PAOLO Ma c'è un sacco di spazio.

GIORGIO Abito dello sposo?

PAOLO Lo ha ritirato Luca.

GIORGIO E com'è?

LUCA E' una sorpresa! (*imbarazzato*)

GIORGIO Non me lo hai fatto neanche provare, prima non era pronto, poi era in lavanderia...

LUCA (*imbarazzato*) E' un abito da uomo, giacca pantaloni, camicia... che c'è da provare. Domani mattina dovresti averlo.

GIORGIO Dovresti?

LUCA Lo avrai, lo avrai. Tranquillo.

GIORGIO Mi sento male.

GIACOMO Cosa ti aspettavi facendo organizzare un matrimonio da questi tre! Dai beviamoci su! *(prende un bicchiere e non lo lascerà quasi mai, bevendo sempre di più)*

GIORGIO L'importante è il pensiero e un po' di fantasia non guasta vero?

FRANCO Se volevi la fantasia di quella ne avrai davvero tanta. Non so se alla futura sposa piacerà!

GIORGIO E perché no, lei è così pazza?

TUTTI Bianca?

GIORGIO Certo Bianca. Si continua? Gli inviti sono stati tutti spediti?

Tutti tacciono.

GIORGIO Chi ha mandato gli inviti?

LUCA Io no, non mi avevate detto che dovevo mandarli.

PIERO *(Tira fuori un foglio e controlla)* No, neanche io.

PAOLO Scusa, ma io non potevo pensare a tutto.

GIORGIO Ragazzi, vi prego fate i seri. Ho promesso a Bianca che me ne sarei occupato io.

GIACOMO Tutto da solo!

GIORGIO Che ne so io di fiori, abiti o ricevimenti.

LUCA Perché noi, invece, siamo degli esperti!

GIORGIO Mettendo insieme tante teste...

FRANCO Non se ne fa una buona.

GIORGIO Questo matrimonio deve essere perfetto. Ho faticato per convincere Bianca a sposarmi.

PAOLO Hai insistito per rovinarti la vita? Lo sai che una volta sposato avrai finito di divertirti?

GIORGIO Con Bianca? Impossibile! Bianca è la donna perfetta, allegra, simpatica, le piace uscire, è una pazza scatenata.

PIERO Bianca?

GIORGIO Certo Bianca. L'ho conosciuta che ballava sul cubo. Con lei è festa tutti i giorni!

LUCA Bianca?

GIORGIO La smettete di ripetere il suo nome? Ragazzi, non mi posso permettere di perderla. E' la donna della mia vita!

Piero si avvicina a Giacomo.

- PIERO Bianca festaiola? Ma se fino a un anno fa, non sapeva neanche che un Manhattan non era solo il film di Woody Allen.
- GIACOMO Credeva che il Margarita avesse i petali. *(ride)*
- PIERO E che Negroni fosse un insulto razziale!
- PAOLO Soddisfatto Giorgio? Abbiamo tutto sotto controllo!
- GIORGIO E gli inviti?
- GIACOMO Li mando virtuali, tanto chi lo doveva sapere lo sa già e poi se non viene tanta gente è meglio, la bocciofila non è poi così grande. *(si apparta col cellulare)*
- PIERO Ti aiuto anche io. *(lo raggiunge)*
- FRANCO Giorgio, ma come ti è passato dalla testa di lasciare l'organizzazione del tuo matrimonio a Paolo?
- GIORGIO Mi avevano detto che era la persona più organizzata al mondo, che pianifica sempre tutto.
- FRANCO Sì, ma fino a l'anno scorso. Ma non aveva considerato la sua futura moglie.
- PAOLO *(si intromette)* E le sue amiche!
- FRANCO Cosa c'entrano le sue amiche?
- PAOLO Se credi che l'idea di mollarmi sull'altare fosse solo di Giovanna sei un ingenuo!
- FRANCO Guarda che le ragazze non sapevano niente.
- PAOLO Ma intanto hanno minato tutte le sue sicurezze. Era tutto pronto e Giovanna voleva sposarsi.
- GIACOMO Mica tanto. Mi sa che non conoscevi molto bene la donna che stavi per sposare.
- PAOLO Neanche Giorgio conosce la sua promessa sposa. Bianca scatenata e festaiola? Quando mai!
- GIACOMO Su questo ha ragione.
- PAOLO Ho scansato un bel pericolo. Io ed il matrimonio abbiamo chiuso.
- FRANCO E ti sei imbarcato nell'impresa di organizzarne uno?
- PAOLO Sono per il libero arbitrio, io non mi farò incastrare mai più, ma non posso impedire che lo faccia qualcun altro. Fidati Giorgio sei in buone mani.
- FRANCO *(ironico)* Ottime!
- GIORGIO *(preoccupato in cerca di conferme)* Non ha fatto tutto da solo, Luca e Piero lo hanno aiutato.

GIACOMO Bei compari per un matrimonio.
GIORGIO Perché?
PAOLO Te lo spiego io. Sei troppo nuovo del gruppo per conoscere tutto e tutti. Lascia che ti presenti i tuoi wedding planners! Luca dopo essere stato sposato per dieci anni, ha mollato la moglie per scappare con una brasiliana di vent'anni.

Alle affermazioni di Paolo gli altri, tranne Luca, rispondono in coro, chi più chi meno convinto, alcuni di mala voglia. Per comodità si indica TUTTI ma considerare Franco meno convinto.

TUTTI *(tranne LUCA, coro con la ola, rimangono in piedi)* Evvai!!!
PAOLO Per poi tornare con la coda tra le gambe.
TUTTI *(si rimettono a sedere)* Oh!!!!
LUCA Mi aveva annoiato, voleva sistemarsi e io avevo già dato.
GIACOMO Perfetto per organizzare un matrimonio. *(beve e fa bere anche Giorgio)*
LUCA E poi mi mancavano i miei amici!!
TUTTI *(coro)* Evvai!!!

Luca si inclina per ringraziare gli amici.

PAOLO Ed ecco Piero, sposato da vent'anni.
PIERO Ancora sposato.
PAOLO Ha all'attivo uno svariato numero di corna messe alla moglie Agnese.
TUTTI *(Tranne PIERO, coro con la ola, rimangono in piedi)* Evvai!!!
PAOLO Fino alla ribellione della stessa, che con un astuto gioco di scioperi, se lo è rigirato come un calzino.
TUTTI *(si rimettono a sedere)* Oh!!!!
GIACOMO *(inizia a sentire l'alcool)* Ha fatto sciopero in camera da letto?
PIERO Ed in cucina e in lavanderia. Ha smesso di sistemare la casa e badare a me e a nostro figlio.
GIORGIO Ha abbandonato un bambino?
FRANCO Ha 22 anni!
GIORGIO Non potevi assumere una domestica?
PIERO Con quello che costa? Meglio fare da solo, sono diventato bravissimo a stirare.
PAOLO Mentre la moglie si è trovata un lavoro.
LUCA Almeno avrai continuato con i "divertimenti" fuori casa!

PAOLO Con Agnese che lo controlla a vista? Sono finiti i bei tempi per Piero! *(a Piero)* Sei diventato uno zerbino!

PIERO Non è vero! Il nostro matrimonio va benissimo. Agnese mi ha fatto un regalo per l'anniversario.

PAOLO Una maglietta con scritto "Benvenuto" sul petto. *(ride)*

PIERO Mi va bene così. Ma questa non era una festa? Quando iniziamo a divertirci?

PAOLO Subito!! Ragazzi mettetevi comodi!!

I ragazzi si mettono a sedere.

SCENA 3

(Franco, Giacomo, Giorgio, Paolo, Piero, Luca, Jessica)

PAOLO Signori e meno signori, sta per entrare "Sugar lady". Mi raccomando tenetevi forte ed accendete i vostri pace maker che lo spettacolo ha inizio!

I Ragazzi applaudono, fischiano ed altro.

Inizia la musica, Entra Jessica vestita da burlesque o da ballerina di pole dance.

Jessica fa il suo spettacolo, tra l'entusiasmo generale.

Alla fine, si ferma la musica e Jessica si avvicina ad ognuno degli uomini che "reagiscono" con la mimica ognuno a modo loro.

PAOLO Mi raccomando, si guarda ma non si tocca! Tranne Giorgio ovviamente!!

Gli uomini commentano liberi, applaudono, fischiano e fanno casino.

LUCA Il solito fortunato!!

PIERO Anche io mi voglio sposare!

GIACOMO Tu sei già sposato.

PIERO Ma a me lo spogliarello in premio non me l'hanno dato!

GIACOMO Te lo avrà fatto tua moglie no?

PIERO E lo chiami premio?

Proseguono commenti vari anche sovrapposti. Jessica si prende gli applausi e si mette una vestaglia.

GIORGIO Brava!

FRANCO Bella!

LUCA Bona!

PAOLO Allora, merita o no!

GIACOMO Merita tutto! Vieni da me che ti faccio sentire quanto ti apprezzo!!

PAOLO Ragazzi, mani a posto. Ricordate chi è il festeggiato!

GIACOMO Appunto lui festeggia ed io mi consolo, vieni da me Sugar lady!

LUCA *(agli altri)* Sentite Giacomo? Gli si è svegliato l'ormone!

FRANCO Giacomo, che ti prende?

GIACOMO Mi diverto! *(urlando)* lo so divertirmi, vero ragazzi?

TUTTI Sì!!!!

PAOLO Diamo la possibilità a Giorgio di cambiare idea, vieni qui Giorgio!

TUTTI Gior-gio, Gior-gio, Gior-gio.

GIORGIO Va bene, eccomi, cosa hai in mente?

PAOLO Io niente, se hai in mente tu qualcosa non lo so e non lo voglio sapere, vero ragazzi!!

Ridono

GIACOMO Io lo voglio sapere! *(e si becca una gomitata da Franco)*

PAOLO Perché non andate a far conoscenza di là? Noi ci riprendiamo dallo spettacolo e dai bollenti spiriti. Ghiaccio per tutti!!

GIORGIO Ma io non ho niente da dire.

GIACOMO E chi vuole parlare con una figliola come lei!

FRANCO Tu Giacomo hai bevuto abbastanza! *(toglie il bicchiere a Giacomo che se lo riprenderà appena possibile)*

LUCA Dai Giorgio che sarà l'ultima occasione! Prima di andare al gabbio!!

Gli amici spingono Jessica e Giorgio fuori scena. Jessica e Giorgio escono di scena

LUCA Beato lui!

PIERO Lo dici tu che sei stato due anni in Brasile! Chissà cosa avrai combinato!

LUCA *(imbarazzato)* Ehm... di tutti i colori!

GIACOMO Immagino. Tu sai come divertirti! *(guarda il bicchiere)* Ho finito il carburante! *(ha il bicchiere vuoto e va a riempirlo)*

PIERO Già immagino.

LUCA Sì, ma non è come stare con gli amici.

PIERO Ti siamo mancati? Davvero?

LUCA Certo, alcuni più di altri. *(va da Piero e gli mette una mano sulla spalla)*

PIERO *(imbarazzato)* Ehm ... grazie...anche tu mi sei mancato. *(gli mette una mano sulla spalla e rimangono così per qualche secondo e guardarsi negli occhi)*

LUCA *(sospira)* Eh!!!

PIERO *(sospira)* Eh!!!

GIACOMO Mettiamo un po' di musica per i due piccioncini... di là'. *(allude a Giorgio e Jessica ma si può fraintendere con Luca e Piero)*

PAOLO Ci penso io. *(prende il cellulare e fa partire la musica)*

Parte una musicchetta romantica. Gli altri si rivolgono verso la quinta dove sono usciti Giorgio e Jessica, facendo mosse ed allusioni, stile adolescenti, mimando baci ed effusioni.

Piero e Luca sono dall'altra parte, non visti dal gruppo, mano sulla spalla a vicenda, pongono l'altra mano sul fianco ed accennano ad un timido ballo.

SCENA 4

(Franco, Giacomo, Giorgio, Paolo, Piero, Luca, Jessica)

Rientrano Giorgio e Jessica, i due ridono, sono abbracciati.

Paolo spegne la musica, Piero e Luca si separano imbarazzati.

PAOLO Ecco che rientrano i due piccioncini, ma non è troppo presto?

GIORGIO Ragazzi, vi presento Jessica.

TUTTI Ciao Jessica!

JESSICA Ciao a tutti!!

GIORGIO Ma lo sapete che io e Jessica abbiamo frequentato la stessa scuola? Lei era tre anni indietro a me. E' stato bello ricordare i tempi della scuola!

JESSICA Quando ero alle superiori avevo una cotta per Giorgio.

PAOLO Ma guarda che coincidenza!! Per fortuna vi siete ritrovati prima che sia troppo tardi!

GIORGIO Troppo tardi per cosa?

JESSICA La cotta mi è passata. Adesso sono fidanzata!

GIACOMO Oh no!! Che peccato!

PAOLO Ma cos'è un virus? Siete tutti o fidanzati o sposati.

JESSICA *(a Giorgio)* Sono comunque contenta di averti rivisto Giorgio. Tanti auguri per il tuo matrimonio. *(lo bacia sulla guancia)*

GIORGIO Grazie Jessica, lascia che ti presenti i ragazzi! Lui è Giacomo. In genere è tranquillo ma oggi è particolarmente allegro.

GIACOMO *(alza il bicchiere)* Mi voglio solo divertire! Ciao Jessica! Dimmi la verità avete solo chiacchierato? Davvero, davvero?

JESSICA Solo chiacchierato.

GIORGIO Certo!

GIACOMO E chi ci crede!! (*ride ubriaco*)

PAOLO Avete sprecato questo tempo a chiacchierare?

GIORGIO Io domani mi sposo e non ho nessuna intenzione di tradire Bianca. (*verso Jessica*) Lui è Paolo, il testimone.

JESSICA Io sono una performer e non una squillo! Paolo.

PAOLO Siete una delusione. Giorgio, davanti ad una ragazza come questa muovi solo la lingua? ... e solo per parlare?

GIORGIO Cosa credevi che facessi!

PAOLO E tu Jessica? Mi avevano assicurato che eri una professionista.

JESSICA Appunto professionista. Io certe cose non le faccio. Sono stata pagata per fare la mia performance e servirvi da bere.

GIACOMO Se è una questione di prezzo....

JESSICA Non ti conviene finire la frase, se da bere lo vuoi in mano e non in testa!

GIACOMO Ok, ok scusa!

GIORGIO Loro sono Luca e Piero.

Luca e Piero si avvicinano insieme, mano nella mano.

JESSICA Siete una coppia?

Si staccano di colpo.

LUCA e PIERO No!!!

FRANCO Ed io sono Franco. Abbi pazienza con loro, hanno bevuto un po' troppo, soprattutto Giacomo.

JESSICA E' un addio al celibato, ci sono abituata!

Franco toglie il bicchiere dalle mani di Giacomo.

Jessica si posiziona al bar e serve da bere, commentando rimanendo sempre al bar.

GIORGIO Jessica è iscritta alla facoltà di medicina. Sarà una dottoressa con i fiocchi!

GIACOMO Fai resuscitare i morti?

FRANCO Giacomo!

PAOLO Dottoressa?

JESSICA Certo! Mi manca un anno e sono dottoressa. Il burlesque è solo un modo di mantenermi agli studi, un modo pulito.

GIACOMO (*con aria sognante*) Oh! Sei pulitissima!!

PAOLO *(verso Giorgio)* Sei stato da solo con Jessica e non hai combinato niente? Questa è stata Bianca, a furia di stare con una bacchettona ...

GIACOMO Si impara a bacchettonare, bacchettare... bac...

Si prende una gomitata da Franco, tace e ricomincia a bere.

GIORGIO Guarda che Bianca l'ho incontrata proprio in un night club. Non è certamente una bacchettona.

PIERO lo conosco una Bianca diversa.

PAOLO Va bene Giorgio, non ci pensare su. Devi solo divertirti, tieni bevi questo.

GIORGIO Cos'è?

PAOLO Che ti importa! Bevi!

TUTTI Be-vi, Be-vi, Be-vi, Be-vi!

Giorgio Beve ed inizia a sentirne gli effetti, Franco lo accompagna a sedere.

FRANCO Dovresti andarci piano Giorgio, hai già bevuto abbastanza!

PAOLO Ma lascialo divertire!

GIACOMO Non si sa divertire! E' rimasto solo con Jessica e non ha combinato niente!

JESSICA E' stato un galantuomo ed ha rispettato la sua compagna oltre alla sottoscritta, secondo me ha fatto parecchio!

GIORGIO Grazie Jessica!

FRANCO Smettila Giacomo! Jessica è una professionista ... del ballo.

GIACOMO Che ci vorrà a sculettare e togliersi i vestiti! Non ci vorranno mica anni di studio?

JESSICA Se pensi che sia così facile perché non lo fai tu! Il palco è libero!

GIACOMO Qui festeggiano gli uomini e non un branco di femmine in calore.

JESSICA *(con un bicchiere in mano)* Come sarebbero le donne? In calore? Mi sa che hai bevuto abbastanza!

GIACOMO Scusa Jessica. *(va da Jessica)* Mi dai un altro bicchierino?

JESSICA *(rifiutando di servirgli da bere)* No rispetto, no party.

PAOLO Sempre a criticare! Ma voi lo sapete muovere il sedere come Jessica?

Tutti No!!

PAOLO Chi si vuole mettere in gioco? *(va sul palco)*

GIACOMO Io non ci penso proprio, preferisco vederlo.

PAOLO Certo, meglio stare a vedere che buttarsi! Non c'è qualcuno che vuole divertirsi? *(sale sul palco)*

GIACOMO *(offeso)* Io so divertirmi! *(sale sul palco)* Dai ragazzi!

LUCA Se Jessica ci insegna! *(sale sul palco)*

JESSICA Mi dispiace, io ho finito. Il palco è tutto vostro!

PIERO Vengo anche io! Dai Franco! *(sale sul palco)*

FRANCO O tutti o nessuno! *(sale sul palco)*

GIORGIO Ma per chi lo facciamo? Se siamo tutti sul palco! *(sale sul palco)*

GIACOMO Per Jessica! *(A Jessica)* Visto che non sono maschilista!

JESSICA Solo per me? Grazie ragazzi!

GIACOMO Mi raccomando non filmare niente!

JESSICA Ma certo, stai tranquillo!! *(tira fuori il cellulare)*

PAOLO Attacca la musica Jessica e voi ragazzi statemi dietro!

Inizia la musica. Paolo inizia a fare un goffo spogliarello, i ragazzi imitano inizialmente poi tutti insieme. Si tolgono giacca e camicia, se gli attori accettano anche i pantaloni e le scarpe, rimanendo in boxer o slip. Lanciando i vestiti a casaccio.

Alla fine, scendono tra gli applausi di Jessica.

Con le battute seguenti, si rivestono, raccogliendo i vestiti, passandoseli e magari invertendo i vestiti se sono di taglie diverse.

GIORGIO *(saltellando su una gamba sola, mentre tenta di mettersi i pantaloni)*
Ragazzi chi mi aiuta a tenere fermi questi pantaloni!

FRANCO Se ti fermi, ti aiuto io! *(va da lui lo mette a sedere e lo aiuta a vestirsi)*

GIACOMO Ti è piaciuto lo spettacolo?

JESSICA Beh, la coreografia era interessante! E anche qualche sedere! *(tutti si voltano verso di lei)* Va bene, ho gli occhi anche io, ma non vuol dire che sono "in calore". *(a Giacomo)*

GIACOMO *(alza le mani)* No rispetto, no party. Ho imparato la lezione. Adesso mi servi da bere?

JESSICA Bravo, tieni questo, te lo sei meritato!

Jessica serve Giacomo.

Squilla un telefono, è quello di Franco che si apparta per rispondere e poi torna dai ragazzi che stanno finendo di vestirsi.

GIACOMO *(alticcio)* Perché non mi entra questa camicia?

GIORGIO Perché non è la tua! *(gliela strappa dalle mani)*

PAOLO Allora? Le so organizzare le feste o no?

FRANCO Le feste sì, meno i matrimoni. Hanno appena chiamato dicendo che il prete che hai contattato è bloccato in campagna e senza mezzi. Ma perché sei andato a prendere un prete così lontano? Non andava bene il parroco?

PAOLO Lo ha scelto Luca!

LUCA Su tuo consiglio! Paolo mi ha detto che fa delle omelie spettacolari!

GIACOMO Che gli è successo? Perché è bloccato?

FRANCO Stamattina ha trovato le gomme della macchina bucate, compresa la ruota di scorta, e si trova in ritiro in mezzo alla campagna.

LUCA Che facciamo allora?

FRANCO Si accontenteranno di una omelia normale! Li sposerà il parroco di Bianca.

PIERO Impossibile, non è in sede. Lo abbiamo mandato a farsi un week end di preghiera fuori sede.

FRANCO Ma perché?

PIERO Tanto non doveva fare niente.

LUCA Ed adesso?

GIACOMO Fatemi chiamare il mio parroco magari risolviamo, l'importante è che ci sia qualcuno.

PAOLO Il solito bacia madonne!

FRANCO Per fortuna è un bacia madonne! Dammi il numero chiamo io. Tu hai bevuto troppo.

GIACOMO Sono un po' alticcio ma mica devo guidare! Che danni posso fare?

Giacomo esce di scena.

SCENA 5

(Franco, Giorgio, Paolo, Piero, Luca, Jessica)

PAOLO Tante storie per una cerimonia, tanto non è importante chi la celebra, finirà comunque male!!! Ti sposerai!! (*ride*)

GIORGIO Chi mi passa da bere?

Giorgio viene servito.

FRANCO Se sei così avvelenato contro il matrimonio, perché sei qui?

PIERO Non è avvelenato contro il matrimonio, non solo, lui ce l'ha con le nostre mogli.

Giorgio continua a bere per tutto il dialogo successivo.

PAOLO Io avevo organizzato la mia vita su quel matrimonio, al tempo ci credevo sul serio, che illuso. Ma anche voi siete delle povere vittime di quelle arpie.

FRANCO Attento a quello che dici Paolo, stai esagerando.

PAOLO Passiamo in rassegna questi mariti devoti, queste coppie da copertina. Piero come va il rapporto con tua moglie? Belli i tempi in cui lei stava a casa e ti faceva tutto, vero? Mi faceva quasi pena quella donna. Puliva, stirava, cucinava e tu le mettevi pure le corna.

PIERO Ma che corna! Ma che ne sai?

LUCA In effetti lo sappiamo tutti. Ad Agnese piaceva raccontare la storia di come vi eravate incontrati.

PIERO Pioveva e lei è entrata per sbaglio nella mia macchina, è una bella storia.

PAOLO Peccato che lei continuava raccontandoci come non fosse stata la sola donna a sbagliare macchina nei giorni di pioggia!

PIERO No!! (*preoccupato ed imbarazzato*)

FRANCO Ed anche in quelli di bel tempo. Sembra che tutte le donne sbadate entravano nella tua macchina.

PIERO No!!

FRANCO Tutte le donne sbadate, straniere e poco vestite.

LUCA (*scocciato*) I miei complimenti Piero.

PAOLO Povera tonta! E pensare che credeva di raccontare una storia divertente! Ma non credo che dopo aver frequentato il nuovo gruppetto di amiche, avrà continuato a credere a questa storia.

PIERO Dici?

PAOLO Dico. Hai notato dei cambiamenti in lei?

PIERO Sì, ma sai la menopausa...

LUCA Che cambiamenti?

PIERO Diciamo che non è più servizievole come una volta. Ci siamo modernizzati, adesso a casa vige una rigorosa divisione dei compiti.

GIORGIO Quindi lavi, stiri e cucini anche tu? (*ride ubriaco*)

PIERO No, per adesso faccio tutto solo io (*sottolineando il solo*). Secondo mia moglie, con quello che ha fatto lei negli ultimi vent'anni, per raggiungere la parità potrò smettere di lavorare in casa nel 2048. 2038 se mi comporto bene.

PAOLO Ti ha dato la buona condotta. Complimenti!

LUCA E le tue scappatelle?

PIERO (*imbarazzato*) E chi ha il tempo e soprattutto chi ha l'energia. Sono distrutto.

PAOLO Tutte scuse! La verità è che Agnese lo tiene sotto controllo. La moglie lo accompagna al lavoro quando piove. Preferisce che non prenda la macchina col mal tempo.

PIERO Io sono d'accordo. E' per la mia sicurezza.

PAOLO Sì, da tua moglie, se ti scopre con un'altra donna...

JESSICA *(riferendosi a Paolo, verso Franco)* E lui dovrebbe essere un vostro amico?

FRANCO Comincio a dubitarne.

LUCA Povero Piero!

PAOLO Senti l'uomo di mondo!!

LUCA Paolo, perché te la prendi con me? Siamo amici.

PAOLO Bell'amico, sei rimasto in Brasile mentre io raccoglievo i cocci del mio matrimonio.

GIORGIO Quasi matrimonio.

PAOLO Grazie, me ne stavo dimenticando.

LUCA Non potevo tornare, lo sai!

PAOLO Quando hai avuto bisogno di me però io ci sono stato. Vuoi raccontare tu la tua avventura in Brasile o ci penso io?

PIERO Cosa c'è da raccontare? E' andato in Brasile per divertirsi e quando si è stufato è tornato a casa! Beato lui.

PAOLO Si era innamorato e pensava di farsi un'altra vita in Brasile, peccato che ... l'unico interesse della ragazza era il permesso di soggiorno.

LUCA Basta così Paolo, sono solo affari miei.

PAOLO Come preferisci, tanto possiamo parlare di altri...

FRANCO Smettila Paolo, hai esagerato.

JESSICA Su Paolo, vieni qui che ti servo da bere! *(allunga un bicchiere pieno)*

LUCA Ha bevuto abbastanza!

JESSICA Non con me! Non è l'alcool che lo fa parlare.

GIORGIO Lo prendo io! *(prende il bicchiere da Jessica)*

PAOLO Conosco un sacco di aneddoti. Che c'è Franco? Hai paura che racconti di come tu non riesci a soddisfare tua moglie?

FRANCO Abbiamo avuto delle difficoltà, lo sai bene visto che te ne ho parlato io. Che stupido, pensavo che condividendo le mie difficoltà, ti avrei consolato del tuo matrimonio saltato, almeno un po'.

PAOLO Mal comune mezzo gaudio? No grazie.

FRANCO Comunque non ho niente da nascondere e per mia fortuna il rapporto con mia moglie è decisamente migliorato. Non hai niente da dire che mi possa mettere in imbarazzo.

PAOLO Allora ho finito di divertirmi. Manca Giacomo, ma la sua vita è talmente banale da essere mortalmente noiosa.

Rientra Giacomo.

GIACOMO Il problema del prete è risolto ragazzi, per fortuna il mio parroco era a disposizione, verrà con me alla chiesa domani mattina.

Tutti stanno in silenzio.

GIACOMO E' una bella notizia! Che sono quelle facce? Mi sono perso qualcosa?

Tutti stanno in silenzio. Giorgio che era seduto a bere si accascia sul balcone.

JESSICA Ragazzi!!! Giorgio sta male, è svenuto.

Tutti si precipitano da Giorgio, gli danno degli schiaffi, non reagisce.

GIACOMO Si è preso una bella sbronza!! E non è il solo!

PIERO Ha esagerato nel bere.

FRANCO Abbiamo esagerato noi a farlo bere.

JESSICA Non è solo sbronzo, rischia il coma etilico. Dobbiamo portarlo in ospedale, subito!

PAOLO (*soddisfatto*) Addio all'addio al celibato! E addio al matrimonio!

JESSICA No, se andiamo subito in ospedale. Chi mi aiuta? Non riesco a portarlo fuori, pesa troppo.

GIACOMO Io vi posso portare in ospedale in macchina.

FRANCO No, tu non guidi. Dammi le chiavi, guido io. Mi aiuterai a portarlo fuori.

JESSICA Per oggi Giorgio ha finito di bere, lo rimetteranno in sesto in ospedale ma poi, mi raccomando, solo acqua ed al massimo un'aspirina per il mal di testa.

Giacomo e Franco prendono Giorgio di peso ed escono Giorgio, Jessica, Giacomo e Franco.

LUCA Caspita, questa volta l'abbiamo combinata grossa.

SIPARIO

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Scenografia: identica alla chiusura del primo atto.

SCENA 1

(Paolo, Piero, Luca, Franco)

In scena Paolo, Piero e Luca

LUCA Forse abbiamo esagerato.

PAOLO Noi? Non abbiamo fatto niente!

LUCA Gli abbiamo sempre tenuto il bicchiere pieno.

PAOLO Solo per divertirci un po'. Senza alcool non ci si diverte, doveva essere un addio al celibato o un funerale?

PIERO E' solo per questo o hai altri scopi?

PAOLO Ma che dici?

PIERO Non saprei... se non credessi alle coincidenze...

LUCA Che coincidenze?

PIERO Il prete bloccato, l'abito misterioso, il ricevimento alla bocciofila...

LUCA Il pranzo dallo zozzone!

PIERO No, quello è buono. Io ci vado sempre.

LUCA E per ultimo Giorgio in ospedale che sfiora il coma etilico.

PIERO E' come se qualcuno non volesse questo matrimonio.

LUCA Forse è un segno divino?

PAOLO Già, come ha detto lui, forse l'universo non vuole che si sposino.

PIERO Non credo che l'universo si disturbi tanto per noi, secondo me c'è lo zampino di qualcuno.

PAOLO E di chi?

LUCA Io no di certo, il mio matrimonio non è andato bene.

PAOLO I tuoi (*sottolineato*) matrimoni non sono andati bene.

Torna Franco (arrabbiato).

FRANCO (*deciso*) Adesso Paolo devi spiegarmi cosa sta succedendo.

PAOLO Di che parli?

FRANCO Del tuo piano per mandare a monte il matrimonio di domani.

PIERO Piano, che piano? Paolo vuole mandare a monte il matrimonio?

FRANCO Luca, tu sei stato il suo aiutante, sei coinvolto anche tu?

LUCA No, non sono coinvolto in niente. Non capisco!
 FRANCO Allora Paolo? Vuoi spiegarglielo tu?
 PAOLO Hai bevuto troppo Franco. Non sei lucido.
 FRANCO Sono lucidissimo e non ho bevuto, non come Giorgio.
 LUCA A proposito, come sta Giorgio? Mi dispiace averlo fatto bere così tanto!
 FRANCO Allora c'entri!
 LUCA L'ho fatto solo bere, su indicazione di Paolo.
 PIERO Anche io, me lo ha chiesto lui (*indica Paolo*)
 FRANCO Aggiungendo quello che ha preso da solo, abbiamo rischiato il coma.
 PIERO Noi volevamo solo scioglierlo.
 FRANCO Voi forse, ma Paolo?
 PAOLO Io volevo che la festa avesse successo!
 FRANCO Certo, in un pronto soccorso. Ma non è il solo casino che è successo: il prete perso in campagna, il catering dello zozzone. A proposito, ho preavvertito l'ospedale, non si sa mai. Per non dimenticare lo zucchero nel serbatoio della limousine.
 PIERO Cosa?
 FRANCO Ah, questa non la sapevate? Mi hanno informato prima di venire alla festa. Ma ho risolto, se si accontentano della mia Duna. Mia moglie mi ha aiutato a decorarla un minimo, per farla sembrare meno...
 PIERO Vecchia?
 LUCA Mediocre?
 PAOLO Patetica.
 FRANCO Almeno è una macchina! Ed è l'ultimo dei guai a cui rimediare.
 LUCA Veramente, hanno anche perso l'abito di Giacomo.
 PIERO Cosa?
 LUCA Non avevo il coraggio di dirvelo! Ma non è più in lavanderia, giurano che qualcuno lo abbia ritirato ma non sono stato io.

Franco si gira verso Paolo.

PAOLO Perché guardi me?
 PIERO Beh, se Giorgio non si rimette, l'abito sarà l'ultimo dei nostri problemi. Cosa dicono in ospedale?
 FRANCO Lo abbiamo portato in ospedale appena in tempo, gli hanno fatto una lavanda gastrica e lo stanno riempiendo di liquidi.

PAOLO La stessa cosa che abbiamo fatto noi!!

FRANCO Paolo!

PIERO E Giacomo?

FRANCO Lo hanno disteso per smaltire la sbornia. Jessica tornerà tra poco. Dobbiamo ancora pagarla per lo spettacolo.

SCENA 2

(Franco, Giacomo, Paolo, Piero, Luca)

Rientra Giacomo, distrutto ma sobrio, con un gran mal di testa. Entra e si appoggia dove può.

GIACOMO Per favore datemi una sedia e qualcosa da bere.

LUCA No, Jessica si è raccomandata di non farti bere niente. Solo acqua ed un'aspirina per il mal di testa.

PIERO Giacomo che ci fai qui? Franco aveva detto che ti avevano trattenuto in ospedale.

GIACOMO Sì, pensavo di farmi un bel sonno e smaltire la sbornia ma il telefono ha cominciato a squillare e non la smetteva più. Non ho ben capito, ma ci sono dei gran casini con la cerimonia di domani ed era meglio essere sobrio.

FRANCO Paolo, tu ne sai qualcosa?

Paolo fa finta di niente.

GIACOMO Così ho deciso di farmi fare una lavanda gastrica e sono tornato.

PIERO Siediti Giacomo e bevi un po' d'acqua.

FRANCO Avanti Giacomo dimmi cos'è successo. Che casini ci sono per domani?

GIACOMO Per prima cosa la bocciofila è chiusa per disinfestazione.

FRANCO Disinfestazione?

GIACOMO Sì. Tra i regali c'era non so che scultura africana completamente invasa dalle formiche.

LUCA E hanno chiuso per delle formiche?

GIACOMO Erano formiche rosse, carnivore e molto, molto aggressive. Ragazzi non abbiamo più la location. Ma non è finita qui.

PIERO Voglio sedermi anche io.

Tutti prendono una sedia e si mettono vicino a Giacomo. Tranne Paolo che va al bar e si serve da bere da solo. Sente e commenta da lì.

GIACOMO La Farnesina ha chiamato, non possono partire in viaggio di nozze per l'Afghanistan!

FRANCO E chi organizza un viaggio di nozze in Afghanistan!

LUCA Era per fare un viaggio originale! Lo ha suggerito...

FRANCO Fammi indovinare. Paolo.

LUCA Esatto.

GIACOMO Non ho finito. Stanotte sono entrati in chiesa e l'hanno vandalizzata, hanno imbrattato tutte le panche con dei disegni fallici.

PIERO Falli ovunque.

PAOLO Il tuo sogno.

LUCA Possiamo coprirle con le decorazioni avanzate.

PIERO Con le decorazioni calcistiche? Almeno sarebbero in tema con i falli.

FRANCO Perfetto! Panche della chiesa ricoperte da striscioni da stadio. Elegante e sobria.

GIACOMO Non credo che servano le decorazioni se non abbiamo la chiesa.

TUTTI *(tranne Paolo)* Cosa?

GIACOMO C'è stata una denuncia anonima. Secondo la telefonata, la chiesa è a rischio sismico, è piena di crepe e potrebbe crollare da un momento all'altro.

PIERO Ma non è vero. E' un cubo di cemento armato antisismico.

Paolo ridacchia.

GIACOMO Non è importante, la vogliono chiudere per le verifiche antisismiche.

FRANCO A meno che chi ha fatto questa divertente telefonata richiami subito e smentisca tutto.

Tutti si voltano verso Paolo.

GIACOMO Perché guardate tutti Paolo?

PIERO Perché siamo convinti che dietro a tutto ci sia lui. O sbaglio?

LUCA In effetti è stato lui ad organizzare il viaggio in Afghanistan, a mandare il vestito in tintoria anche se non era sporco, a scegliere il prete lontano...

FRANCO Paolo ha fatto di tutto per far saltare il matrimonio di Giorgio e Bianca.

LUCA Ha fatto bere Giorgio fino al limite.

PIERO E non mi stupirei se fosse andato a farsi un giro in campagna a sparare alle gomme del prete!

Tutti accerchiano Paolo.

PAOLO Cosa volete da me? Una confessione?

Tutti Sì!!!

PAOLO Va bene. Sì sono stato io. Ho fatto tutto io. Giorgio e Bianca si sono conosciuti da neanche sei mesi e già si vogliono sposare? E' ridicolo, che possibilità hanno!

LUCA Non c'entra il tempo... se si amano.

PAOLO Ma non si conoscono per niente! Lo avete sentito Giorgio crede che Bianca sia una festaiola, ma non è così. E' solo una maschera che si è messa con l'aiuto delle squinternate delle sue amiche.

FRANCO Stai parlando delle nostre mogli. Stai attento.

PAOLO Belle amiche quelle, invece di farsi gli affari loro hanno messo becco tra me e Giovanna.

GIACOMO Guarda che non c'entrano loro se Giovanna ti ha lasciato.

FRANCO Ha fatto tutto da sola e visto come ti stai comportando, ha fatto bene.

PAOLO Bell'amico che sei.

FRANCO Non sei mai stato un mio amico, al massimo un mio vicino. Ma me ne rendo conto solo ora. L'amicizia è un'altra cosa.

PIERO Ha ragione Franco. Non è importante quello che pensi che ti abbiano fatto le donne, noi ti eravamo vicini.

PAOLO Vicini come Luca? Che se ne andato in Brasile?

FRANCO Ci siamo confidati con te.

LUCA Ti abbiamo detto i nostri segreti, in modo di non farti sentire solo.

PIERO Ma se non hai accettato l'aiuto di nessun amico, non dipende da noi.

GIACOMO Avresti dovuto imparare da quelle donne che disprezzi tanto. Loro sì, che sono amiche.

FRANCO Lasciatelo perdere! Abbiamo da fare, dobbiamo risolvere un sacco di problemi entro domani mattina. E come se non bastasse, piove sul bagnato. Domani hanno previsto grandine!

Tutti si voltano verso Paolo

PAOLO *(alza le braccia)* Adesso sarei anche responsabile del meteo?

LUCA Perché lo sei?

FRANCO No, Luca, per quello lui non c'entra niente, è solo sfortuna.

PAOLO O fortuna!

GIACOMO Diamoci da fare. Fra poco Giorgio tornerà e non deve scoprire niente.

LUCA Ricevuto.

PAOLO Allora io posso andarmene.

FRANCO No, per niente. Giorgio ti crede un amico, ti ha nominato testimone e non te ne andrai ma farai finta di niente o altrimenti troverò io un modo di sistemare le cose.

PAOLO Tu?

TUTTI Noi!

PAOLO Va bene, va bene, non vi scaldate!

FRANCO Bene. Prima di tutto tira fuori il telefono e chiama per sbloccare la chiesa.

Paolo esegue.

SCENA 3

(Franco, Giacomo, Giorgio, Paolo, Piero, Luca, Jessica)

Rientrano Giorgio ancora un po' frastornato con Jessica.

JESSICA Vi ho riportato lo sposo. E' ancora un po' frastornato ma sta bene. Domani potrà sposarsi.

PAOLO Se ci sarà ancora un matrimonio.

FRANCO Meglio che parli, solo se interpellato.

PAOLO Scusa, se non posso parlare allora vado a bere. Jessica mi prepari qualcosa?

JESSICA Ho finito di lavorare e voi dovrete smettere di bere. Se preparate i miei soldi, io vado a cambiarmi e vi saluto. Giorgio, in bocca al lupo per il tuo matrimonio.

GIORGIO Grazie Jessica. Avevo ragione, sarai una bravissima dottoressa.

Jessica esce a sinistra. Giorgio va a sedersi, aiutato dagli amici.

GIORGIO Ragazzi che botta!! Certo che ho fatto un casino!

PIERO Come stai?

GIORGIO Non so cosa mi sia preso, stavo per mandare a monte il matrimonio.

LUCA Certo, tu.

FRANCO Zitto!

LUCA Scusa.

GIORGIO Avete ragione, il matrimonio è ancora a rischio. In ospedale hanno chiamato Bianca come persona di riferimento. Le ho detto che stavo bene ma non ci ha creduto. Fra poco sarà qui.

PIERO E se arriverà Bianca, puoi essere sicuro che arriveranno anche le altre donne.

LUCA Ma che sono carabinieri che si muovono sempre in coppia?

GIACOMO Magari ne arrivassero solo due, secondo me arriveranno tutte.

PAOLO Come una squadra di calcetto.

GIACOMO *(ironico)* Di cosa dovremmo preoccuparci?

PIERO *(preoccupato)* Siamo rovinati.

GIORGIO State tranquilli ragazzi, non è successo niente. Il matrimonio è perfettamente organizzato ed io sto una favola.

FRANCO *(ironico)* Già, perfettamente organizzato.

GIORGIO Lo so, con un gusto un po' maschile... le decorazioni calcistiche alla bocciofila non credo piaceranno a Bianca.

PIERO *(preoccupato)* Avercela la bocciofila.

GIORGIO Per fortuna le decorazioni calcistiche non ci sono in chiesa, e quando le vedrà ormai mi avrà sposato.

PAOLO *(ridacchiando)* Per fortuna.

LUCA Magari, una o due abbiamo dovuto metterle anche in chiesa.

PIERO *(preoccupato)* Avercela la chiesa.

FRANCO Zitto.

PIERO Basta Franco. Non possiamo sistemare tutto senza dirglielo. Lui ne ha diritto, ed io ne ho bisogno. La tensione mi sta distruggendo, non sono fatto per tenere dei segreti.

PAOLO *(ironico)* Davvero? Non mi pareva!

GIORGIO Cosa dovete sistemare?

PIERO Te lo dice Luca.

LUCA No, meglio Giacomo.

GIACOMO Io, non saprei come... Franco?

FRANCO Dovrebbe dirtelo Paolo.

GIORGIO Perché è il mio testimone?

FRANCO Tra le altre cose. Va bene, te lo dico io. Per domani c'è qualche problemino, degli intoppi nell'organizzazione.

GIORGIO Non c'è la musica?

LUCA La musica! Ecco cosa mi ero dimenticato!

FRANCO Ok, la musica non c'è ma non era quello l'intoppo.

PIERO Non era stata nemmeno considerata.

GIACOMO Meno male, altrimenti cosa ci mandava Paolo, gli Intillimani?

LUCA O gli zampognari!

PIERO Sicuramente i Mamuthones. Quei contadini sardi con un mantello di pelo e i campanacci sulla schiena.

GIORGIO Meno male che non avete assunto nessuno allora! Se non c'è musica, pazienza, non è importante.

PIERO Non abbiamo più la bocciofila.

GIORGIO Cosa? Perché?

PIERO Formiche.

LUCA E per un pelo non avevamo più la chiesa.

GIORGIO Cosa? Perché?

LUCA Crepe, ma è tutto risolto, vero Paolo.

PAOLO Sì. Risolto. Mi costerà una bella multa.

GIORGIO Grazie Paolo, sei un amico.

PIERO Insomma.

GIORGIO Come facciamo per la bocciofila?

FRANCO Aspetta Giorgio, non è finita. Il prete che vi sposerà non è quello che avete scelto.

LUCA Che aveva scelto Paolo.

GIORGIO Cosa? Perché?

PIERO Ma non hai altre domande?

LUCA E' perso nella campagna con cinque ruote bucate.

GIACOMO Ho già risolto io, verrà il mio parroco.

LUCA Rimane il problema del vestito.

FRANCO Oh no! Quello salterà fuori proprio al momento giusto vero Paolo?

PAOLO *(triste)* Vero.

GIORGIO Paolo sei il testimone perfetto.

PIERO Da manuale.

GIORGIO Tutto è contro questo matrimonio, sembra che l'universo si sia accanito contro di noi.

FRANCO Non l'universo.

PIERO Quello è responsabile solo per il tempo. E' prevista grandine!!

GIORGIO Forse non dobbiamo sposarci, è un segno... tanti segni.

FRANCO No, non è un disegno divino ma di una persona viva e vegeta.

Tutti si allargano e fanno vedere Paolo che se ne sta solo al bar.

GIORGIO Paolo? Perché?

GIACOMO Lo spieghiamo noi o lo vuoi fare tu?

PAOLO Fate quello che vi pare.

GIACOMO Paolo ha orchestrato tutto per far fallire il giorno del tuo matrimonio. Prima ha organizzato il matrimonio con gli elementi più assurdi.

GIORGIO In effetti erano un po' particolari, ma pensavo fosse per i tempi stretti e per risparmiare.

FRANCO Un pranzo di nozze dallo zozzone? E' l'unica cosa che ci è rimasta, ma forse è meglio disdire anche quello.

GIACOMO Poi, come se non bastasse ha deliberatamente cercato di distruggere tutto.

GIORGIO Tutto? E come?

PIERO Formiche, telefonate anonime, ruote bucate, furti di abiti...

PAOLO Ho dimostrato fantasia.

GIORGIO Ma perché?

PAOLO Per ripagare Bianca con la stessa moneta.

FRANCO Paolo è convinto che Giovanna l'abbia lasciato per colpa delle nostre donne, Bianca compresa.

GIORGIO Ed io cosa c'entravo Paolo? Io non vi conoscevo neanche ai tempi del tuo matrimonio! Pensavo che eravamo diventati amici noi due.

LUCA Non sono così gli amici. Gli amici non dovrebbero aver paura di dirsi la verità e non dovrebbero aver paura del giudizio.

PIERO Perché tra amici non ci si giudica.

FRANCO In questo sono state più brave le nostre donne.

PIERO Ma noi vogliamo rimediare ... per il matrimonio abbiamo risolto tutto, o quasi.

GIORGIO Non ne sono tanto sicuro... nel senso che non so se mi sposerò io!!

SCENA 4

(Franco, Giacomo, Giorgio, Paolo, Piero, Luca, Jessica, Bianca)

Entra Jessica da sinistra, cambiata.

JESSICA Io sono pronta, chi mi paga?

TUTTI Paolo!

Jessica va da Paolo, che le dà i soldi.

JESSICA E' rimasto contento del servizio?
PAOLO No, per niente.
JESSICA Bene. *(prende i soldi)* Grazie. Ciao ragazzi, è stato un piacere!
TUTTI Ciao Jessica!

Jessica va fuori dalla quinta di destra e poi rientra subito.

JESSICA Giorgi, c'è una donna alla porta e chiede di te. La faccio entrare?
GIORGIO E' Bianca. Dammi un minuto. *(si da una sistemata)* Ragazzi, non so cosa fare!
PIERO Io sì. Parlerò con mia moglie, le chiederò scusa e se mi vorrà ancora, mi darò da fare... a casa.
LUCA Ti accompagno, se vuoi.
PIERO Andiamo.

Escono Piero e Luca. Entra Bianca

BIANCA Giorgio stai bene? Mi hanno chiamato dall'ospedale, ma quando sono arrivata mi hanno detto che ti avevano dimesso.
GIORGIO Sto bene, grazie. Ho solo bevuto troppo.
BIANCA Franco stai bene? Tua moglie è molto preoccupata, mi hanno detto che eri anche tu all'ospedale.
FRANCO Solo per accompagnare Giorgio e Giacomo.
BIANCA Ti sei ubriacato anche tu Giacomo?
GIACOMO Solo un pochino! Ma mi sono ripreso subito.
FRANCO Con una lavanda gastrica.
BIANCA Ma che avete combinato? Domani c'è il matrimonio.
GIORGIO Io ho bevuto troppo. Ho fatto tutto io da solo.
GIACOMO Con un piccolo aiutino!

Bianca si volta di scatto e lo guarda male. Giacomo alza le mani.

GIACOMO Non mio, di Paolo.
PAOLO *(senza guardarle e continuando a bere)* Agli addii al celibato si beve sempre!! Salute! *(e beve)*
BIANCA Ma non si deve rischiare di mandare a monte il matrimonio del giorno dopo.
PAOLO E' bastato il mio di matrimonio da far saltare. Salute! *(e beve)*
BIANCA Che sta succedendo? Dovete dirmi tutto.

PAOLO Un'altra volta? Oh no ti prego. Ti faccio io il riassunto. Tu e le tue amiche mi avete rovinato il matrimonio e la vita ed io per farvela pagare volevo rovinare il tuo matrimonio con una piccola serie di inconvenienti, niente di che.

GIACOMO Non la chiamerei proprio piccola. Ma abbiamo sistemato tutto o quasi.

BIANCA Tu Giacomo c'entri qualcosa in questa cospirazione?

GIACOMO Certo che no! Come puoi pensarlo?

PAOLO Già come puoi pensare che il piccolo, modesto, tranquillo e noioso Giacomo possa aver tramato qualcosa contro il matrimonio dell'amica della sua mogliettina!

GIACOMO Io non sono noioso.

BIANCA Non devi dimostrare niente, non a Paolo. Per questo hai bevuto così tanto?

GIACOMO Volevo divertirmi! Volevo dimostrare ai miei amici che non sono noioso e che so divertirmi.

BIANCA Non devi cambiare quello che sei, non devi dimostrare niente. Se sono tuoi amici ti accetteranno così come sei.

PAOLO Noioso e prevedibile.

FRANCO Paolo non si è dimostrato un vero amico, di nessuno. Ha ragione Bianca. Sii te stesso.

ROBERTA A me piaci così come sei. E anche a tua moglie!

PAOLO Perfetto. Hai ottenuto l'approvazione della sposa!

BIANCA Ragazzi potete lasciare me e Giorgio da soli?

FRANCO Ma certo, noi andiamo, abbiamo qualche dettaglio da sistemare per domani.

PAOLO Fatemi finire almeno questo drink. *(rimane al balcone)*

Escono Franco e Giacomo.

Rimangono Bianca che si avvicina a Giorgio, Jessica e Paolo al bar. Questo dialogo avviene a distanza, un passo a battuta. La scena ed i toni sono dolci e romantici.

BIANCA Come stai?

GIORGIO Bene, un po' frastornato.

BIANCA Per l'alcool?

GIORGIO Sì, ma anche per i casini che ha combinato Paolo.

PAOLO Vi ho fatto un favore.

JESSICA Tieni bevi, almeno stai zitto.

GIORGIO Ma non solo. Ho scoperto che non so molto di te.

BIANCA Né io di te. Ci conosciamo da pochi mesi. Abbiamo avuto molta fretta di arrivare al matrimonio.

GIORGIO Io ho avuto fretta, se ricordi bene.

BIANCA Certo, ma io ho comunque accettato di sposarmi.

GIORGIO Io ti amavo, ti amo ancora.

BIANCA Anche io, su quello non ho dubbi, ma il matrimonio...

GIORGIO Ho pensato che alla nostra età...

BIANCA ... si dovesse fare tutto di fretta.

GIORGIO Come se non ci fosse il tempo per conoscerci meglio.

BIANCA E noi prendiamocelo lo stesso il tempo.

GIORGIO Sono d'accordo. Quindi cosa facciamo?

BIANCA Non ci sposiamo.

PAOLO Evviva!

GIORGIO Ma non ci lasciamo neanche!

BIANCA Non ci penso proprio.

PAOLO Cavolo!

GIORGIO Il matrimonio è solo rimandato.

BIANCA A data da destinarsi.

Silenzio. Bianca e Giorgio si prendono le mani, i due sono allegri nelle battute seguenti.

GIORGIO Allora rimaniamo così? Il matrimonio non si farà.

BIANCA Ma partiremo lo stesso per il viaggio di nozze, insieme.

GIORGIO Dobbiamo avvisare tutti. I parenti, le tue amiche. In questo momento staranno impazzendo per sistemare tutti i casini combinati da Paolo.

PAOLO Perché non mandate un messaggino?

GIORGIO Beh in effetti, potremmo...

BIANCA No Giorgio, preferisco chiamarle e parlarci di persona. Sono amiche capiranno. E capiranno anche i tuoi amici.

GIORGIO Un po' meno i parenti.

BIANCA Pazienza. Gli restituiamo tutti i regali con un bigliettino di scuse.

GIORGIO Ma dopo il viaggio di nozze.

BIANCA Di "non" nozze. Andiamo?

GIORGIO Certo. (*verso Paolo*) Hai visto Paolo alla fine ce l'hai fatta. Il matrimonio non si farà.

BIANCA Non credo che sia molto contento. Il matrimonio è solo rimandato e la prossima volta non sarà lui ad organizzarlo.

PAOLO Non ci tengo e per adesso buon viaggio agli sposi, anzi ai futuri sposi!!

Bianca e Giorgio escono insieme.

PAOLO Bene Jessica, rimaniamo solo noi. Mi fai compagnia? (*alzando il bicchiere*)

JESSICA No grazie, io non bevo, devo guidare e domani mattina devo andare in facoltà. Non posso dire che è stato un piacere. Chiudi tu prima di uscire e chiama un taxi. Non ti vorrei incontrare in ospedale.

PAOLO Mi lasci tutto solo?

JESSICA Copriti, ormai è già domani ed oggi è prevista grandine!

Jessica offre a Paolo un bicchiere.

PAOLO Salute!

Jessica fa per uscire ma si ferma e si gira verso Paolo.

JESSICA Non sei stato un buon amico, neanche decente ma non è detto che non lo siano gli altri. Io fossi in te ci proverei, andrei da loro e chiederei scusa.

PAOLO Non mi perdoneranno mai! E poi ognuno è andato per la sua strada.

JESSICA Potrebbero stupirti. Sbaglio o domani pomeriggio avrete un ricevimento di matrimonio?

PAOLO Il matrimonio è saltato.

JESSICA Ma il ricevimento è già tutto pagato, ed è un peccato sprecare tutto quel ben di Dio! Dallo zozzone si mangia benissimo.

Esce Jessica. Resta Paolo a bere da solo.

SIPARIO

SALUTI

FINE

La messa in scena è libera, non occorre il permesso dell'autore, basta pagare la SIAE. Ma gradirei molto averne notizia.

Mandatemi la locandina via mail o messenger vi farò pubblicità sui social e terrò la locandina nel mio archivio personale.

deruvostefania@gmail.com

Grazie per un like o un post su <https://www.facebook.com/copionistefaniaderuvo>